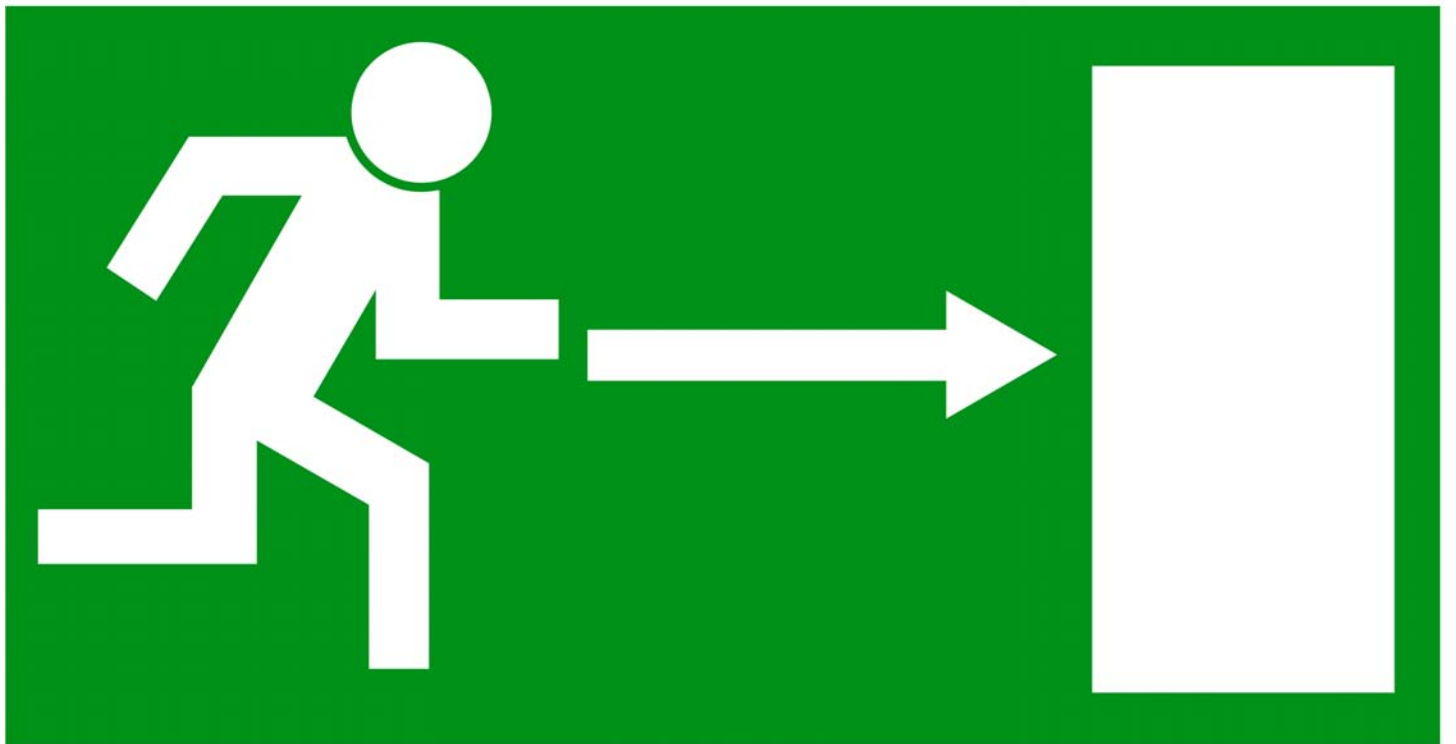


PADDY GOES TO HOLYHEAD



PRESSEMAPPE

PADDY GOES TO HOLYHEAD

Akustik-Trio unplugged

Mehr als 25 Jahre "on the road". Wer hätte gedacht, dass Paddy Schmidt und seine Mitstreiter sich einmal selbst besingen würden? Ihr großer Hit „Bound Around“ und die große Spielfreude von Paddy Goes To Holyhead ließ die bekanntesten Folkrocker Deutschlands in den Neunzigern ein keltisches Feuerwerk nach dem anderen abbrennen.

Paddy Schmidt (Gesang, Gitarre, Mundharmonikas) Almut Ritter (Geige, Concertina) und Uwe „Uhu“ Bender (Bassgitarre, Gesang) sind zur Zeit als Akustik-Trio unplugged auf Tour.

„Das wird ein Jahr voller Paddy-Parties“, freut sich Veranstalter Bert Sender, der als Chef einer Agentur die Geschicke der Band begleitet, „Superkultstätten und Medien habe nach Ausrufung des Jubiläums bereits Anfragen gestartet!“

Die Triebfeder des Erfolgs waren vor allem Schmidts markant-rauchige Whiskystimme und sein weithin anerkanntes virtuoses Spiel der keltischen Mundharmonika. Auch der Einsatz der pulsierenden Geige als Soloinstrument, die Anlehnung an keltische Ornamentik und die konsequente Umsetzung der Songs aus aktuellen und geschichtsträchtigen Themen spielt eine Rolle. Bestimmt aber war es die natürliche volksnahe Ausstrahlung des fröhlichen Trios, das sich in unermüdlicher Präsenz in die Herzen der Zuhörer spielte. Tausende Live-Konzerte erzählen Geschichten von Liebe und Leid, Fernweh, Krieg und Frieden. Und genau diese Themen waren es, die Lieder wie „Here's To The People“, „Titanic“ „Doolin“ u. v. a. zu Radiohits und Dauerbrennern gemacht haben.

Als „formatuntaugliche Spartenmusik“ von der Musikindustrie betitelt, zogen Paddy Goes To Holyhead erstmals mit Ihrem Longplayer „Ready For Paddy?“ in die Deutschen CD-Charts ein, deren Titel

„Johnny Went To War“ sich damals beim Radiosender SWF3 über ein Jahr in den Top-Ten hielt. Und auch in Dutzenden Fernsehshows konnte das PGTH-Logo, das grüne Notausgangsmännchen, gesichtet werden.



v.l.n.r.: Almut Ritter, Paddy Schmidt, Uhu Bender

Nun hat Paddy Schmidt ein spezielles Programm erarbeitet und präsentiert PGTH als Akustik-Trio mit den bekanntesten Hits der „Paddies“ und vielen beliebten Stücken aus der Irish Folk Music. Back to the roots, ein Programm zum Zuhören, Träumen und Mitmachen.

Gereift sind sie, die Paddies von heute. Ihrer unbändigen Spielfreude tut das keinen Abbruch. Aber in ihre Musik, die sie wieder zurückführen wird in die verspielte, erdige und fröhliche „Ready For Paddy-Zeit“, lassen sie sich so wenig reinreden wie zuvor. Und das ist auch gut so. (R.F.)

Musik ist die Sprache der Leidenschaft
Richard Wagner (1813-83)

Booking: Paddy Schmidt
Herzogstr. 6, 63263 Neu-Isenburg
Tel.: 0170-5466166
Fax: 03212-5466166
www.paddy.de

Paddy Goes To Holyhead – Pressefoto

Abdruck genehmigt, bei Verwendung bitte Belegexemplar an Paddy Schmidt



v.l.n.r.: Almut Ritter (Violine), Paddy Schmidt (Voc., Gitarre, Mundharm.), Uhu Bender (Bass, Voc.)

Paddy Schmidt
Herzogstr. 6
63263 Neu-Isenburg
Tel.: 0170-5466166
Fax: 03212-5466166
www.paddy.de

Dieses Dokument entstammt der virtuellen Pressemappe von Paddy Goes To Holyhead
Sie kann heruntergeladen werden von <http://www.paddy.de/presse>
Dort befindet sich auch ein hochauflösendes Bandfoto (ZIP-Datei)
Auf Wunsch werden auch Infos und Presse-Fotos im Papierformat versendet.

PADDY GOES TO HOLYHEAD – THE ACOUSTIC TRIO – STAGEPLAN

3x Mikro (z. B. Shure SM 58) auf stabilem Galgenstativ

2 x Aktive DI-Box, 1 x XLR in der Mitte (bringt eig. DI/Multibox mit)

3 x eigener Monitorweg, falls machbar

Bühnenbild:

Galgenstativ + Mikro
Aktive DI-Box
Eig. Monitorweg



Almut

Galgenstativ + Mikro
XLR-Kabel (ohne DI-Box)
Eig. Monitorweg



Paddy

Galgenstativ + Mikro
Aktive DI-Box
Eig. Monitorweg



Uhu